

Inde – Pondichery  
Annai Velanganni Orphenage

Avril 2012



Dessin du visage



Puis un 2<sup>ème</sup> , un 3<sup>ème</sup> ...

## Se Dessiner

Les enfants orphelins n'ont plus leur famille,  
ils ont perdus leurs racines et leurs repères

Leur gaité apparente et l'amour des adultes qui  
s'occupent d'eux n'enlève pas toutes leurs  
douleurs et leur peurs

Pour les aider à se reconnecter avec leur corps,  
la matérialité constituante et rassurante,  
***nous leur demandons de se dessiner***

L'enfant ne dessine que son visage  
selon un modèle appris à l'école

***Re Proposition de dessiner tout son corps***



Un nouvelle partie du corps apparaît.

Elle s'arrête au buste

L'enfant s'apprête à dessiner la chair avec une couleur de peau plus claire que la sienne.

***Proposition de dessiner la chair avec sa couleur de peau***

Immédiatement l'enfant dirige sa main vers le pastel de la couleur appropriée. Je lui montre comment bien l'étaler comme une caresse sur sa peau.

Il prend plaisir à le faire.

***Nouvelle proposition de dessiner tout son corps, jusqu'aux pieds***



La tête et le buste



Le corps est dessiné en entier

Les vêtements sont colorés.

Celle du tee-shirt marque l'idée de se sentir jugé

La disproportion entre le corps et la tête, avec ce visage grimaçant aux yeux scrutant l'entourage montre la prédominance des souffrances mentales et la peur des autres

***Nouvelle proposition de dessiner un corps et une tête aux dimensions équilibrées***

Le corps est là, .....mais disproportionné



La noirceur de la souffrance s'exprime

Un nouveau corps mieux proportionné,  
le personnage est complet

Subitement, l'enfant s'empare d'un pastel noir et  
en recouvre vigoureusement son dessin.

Ce corps retrouvé, la souffrance s'exprime

Voyant une camarade découper son dessin, il en  
fait immédiatement autant et découpe le  
personnage de sa gangue opaque

**L'enfant est fier de montrer son personnage,  
délivré d'un enfermement inconscient.**

**La confiance s'installe et Il peut développer  
sa force personnelle**